

BenQ DC P860 数码相机
用户手册

欢迎

版权

版权所有 2007 明基电通信息技术有限公司。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。




免责声明

明基电通信息技术有限公司对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，明基电通信息技术有限公司保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

保管相机

- 不要在下列环境范围条件下使用相机：温度低于 0 度或高于 40 度。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
 - 直接阳光照射
 - 高且多尘的地方
 - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
 - 在阳光直接照射的封闭汽车内
 - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等溶剂清洁相机。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像和 / 或视频剪辑。

有毒有害物质或元素名称及含量调查表

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机主机	印刷电路板组	X	O	X	O	O
		机构组件	X	O	O	O	O
		液晶屏幕组件	X	O	O	O	O
		镜头组件	X	O	O	O	O
	选配件	电源线	X	O	O	O	O
		电缆线	X	O	O	O	O
		记忆卡	X	O	O	O	O
		电池充电组	X	O	O	O	O
	选配件	电池	X	O	O	O	O
	CD-ROM	O	O	O	O	O	O

注：印刷电路组 (PCA) 包括印刷电路板 (PCB) 及其分立组件，集成电路和连接器。
 X：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 O：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
 (充电电池组的环保使用期限应单独考虑。表中标有 X 的所有部件，都符合欧盟 ROHS 法规。)

产品环保使用期限的使用条件

在按照本产品的使用条件使用的情况下 (说明书中对温湿度等使用条件有详细说明)，从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人体、财产造成严重损害。



目录

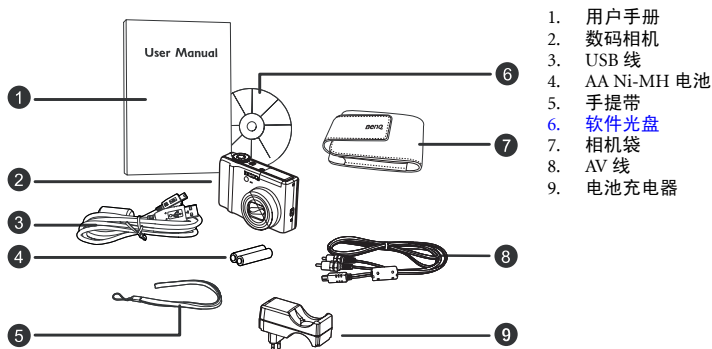
1. 熟悉您的相机	1
1.1 检查包装中的物品	1
1.2 相机组件	1
1.2.1 前部视图	1
1.2.2 后部视图	2
1.2.3 LED 指示灯	2
2. 准备使用相机	3
2.1 安装电池	3
2.2 插入和取出 SD 存储卡	3
3. 使用相机	4
3.1 模式拨盘	4
3.2 LCD 显示屏信息（相机模式）	5
3.3 开始使用	6
3.3.1 打开 / 关闭电源	6
3.3.2 选择屏幕语言	6
3.3.3 设置日期和时间	6
3.3.4 使用闪光灯	7
3.3.5 使用自拍	7
3.3.6 设置焦距	8
3.3.7 EV/ 背光调整和 AE 锁定	8
3.3.8 使用变焦功能	8
3.3.9 捕获模式	8
3.4 菜单选项	9
3.4.1 相机菜单	9
3.4.2 场景模式选择	10
3.4.3 视频模式	11
3.4.3.1 LCD 显示屏信息（视频模式）	11
3.4.3.2 录制视频剪辑	11

3.4.3.3 视频菜单	11
3.4.4 播放模式	12
3.4.4.1 LCD 显示屏信息（图像播放）	12
3.4.4.2 LCD 显示屏信息（视频播放）	12
3.4.4.3 播放模式 - 基本操作	12
3.4.4.4 播放菜单	14
3.4.5 设置模式	15
3.4.5.1 设置菜单	15
4. PC 相关的功能	16
4.1 附带软件	16
4.2 将文件传送到计算机	16
4.2.1 步骤 1：将数码相机连接到计算机	17
4.2.2 步骤 2：下载图像或视频剪辑	17
4.3 PictBridge 模式	17
5. 故障排除	18
6. 规格	20
7. 服务信息	21

1 熟悉您的相机

1.1 检查包装中的物品

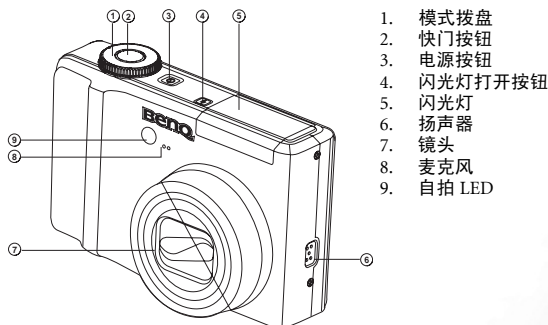
打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。

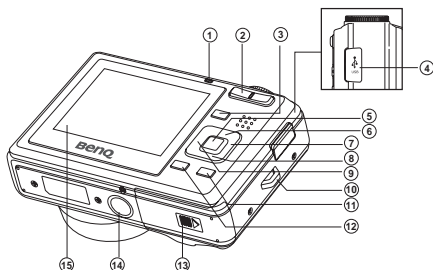
1.2 相机组件

1.2.1 前部视图



1.2.2 后部视图

1. 状态 LED
2. [W] 缩小按钮
3. [] 缩略图按钮
4. [T] 放大按钮
5. [Q] 缩略图按钮
6. **Menu** 菜单按钮
7. USB 或 AV OUT 接口
8. **OK** 设置按钮
9. [▲] 箭头按钮 (向上)
10. [] EV 按钮 / AE 锁定
11. [] 背光修正
12. [▶] 箭头按钮 (向右)
13. [⚡] 闪光按钮
14. [▼] 箭头按钮 (向下)
15. [📷] 自拍按钮
16. [◀] 箭头按钮 (向左)
17. [🌸] 微距按钮
18. 手提带孔眼
19. [🗑️] 删除按钮
20. [📺] 显示按钮
21. [?] 信息按钮
22. 电池 /SD 存储卡仓盖
23. 三角架槽口
24. LCD 显示屏



1.2.3 LED 指示灯

颜色	状态	拍摄期间	连接到 PC 期间
绿色	亮	准备拍摄。	系统准备就绪。
	亮	当图像未对焦时。	-
红色	闪烁	正在存取文件。 闪光灯正在充电。	正在存取文件。



- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
- 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是，LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。

2 准备使用相机

2.1 安装电池

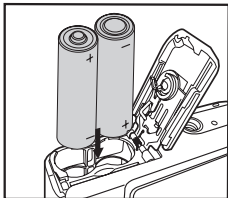
可以使用两节 AA 电池为相机供电。在装入或取出电池之前，请确保关闭数码相机的电源。

装入电池：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池盖。
3. 按照如图所示的正确方向装入电池。
4. 关闭电池盖。

取出电池：

1. 确保关闭相机电源。
2. 用手拿着相机，使电池盖朝上，然后打开电池盖。
3. 取出电池。

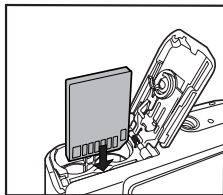


2.2 插入和取出 SD 存储卡

此相机配备内部存储器，可用于录制视频剪辑和捕获图像。此外，还可以使用选购的 SD (Secure Digital) 存储卡扩展存储容量，从而存储更多文件。

1. 在插入或取出存储卡之前，务必关闭相机的电源。
2. 按照如图所示的正确方向插入 SD 存储卡。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。

如要取出 SD 存储卡，请确保关闭相机电源。轻轻地按一下存储卡的边缘，卡会弹出来。

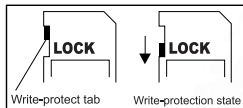


- 在初次使用之前，务必利用本相机格式化 SD 存储卡。

- 为防止意外消除 SD 存储卡上的有用数据，可以将写保护开关（位于 SD 存储卡侧面）推到 LOCK（锁定）位置。

- 如需保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须解除卡锁定。

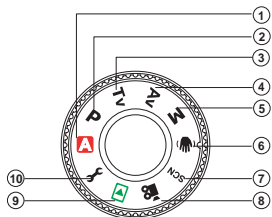
- 支持下列容量的 SD 存储卡：64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB 和 4 GB SDHC。此相机兼容由 Panasonic、Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 存储卡。有关购买信息，请与当地经销商联系。



3 使用相机

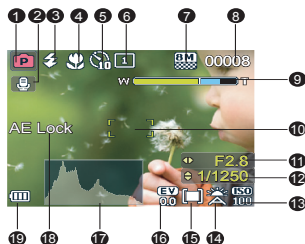
3.1 模式拨盘

您可以根据拍摄条件从八种拍摄模式和设置模式中选择一种模式，以实现最佳效果。



编号	图标	模式	说明
1	[A]	自动	相机自动设置曝光等。
2	[P]	程序	在程序模式下，自动设置快门速度和光圈，手动设置其它参数。
3	[Tv]	快门速度优先	您指定快门速度，相机设置相应的光圈值。
4	[Av]	光圈优先	您指定光圈值，相机设置相应的快门速度。
5	[M]	手动拍摄	完全手动控制曝光、光圈和其它设置。
6	[手]	防抖	选择此模式可以减轻因相机震动而导致的模糊效果。
7	[SCN]	SCN	在 12 种特殊条件下实现免对焦拍摄。
8	[摄像机]	视频	录制视频剪辑。
9	[播放]	播放模式	播放和删除图像。
10	[扳手]	设置	指定相机的设置。

3.2 LCD 显示屏信息（相机模式）





1. 模式指示器
2. 声音旁白指示器
3. 闪光模式
 - [] 强制闪光（默认设置）
 - [] 关闭闪光
 - [] 慢同步
 - [] 自动闪光
 - [] 自动红眼闪光
4. 焦距设置
 - [] 自动
 - [] 微距
 - [] 超级微距
 - [] 无穷远
 - [] 手动对焦
 - [] PF
5. 自拍指示器
 - [] 10 秒
 - [] 2 秒
6. 捕获模式
 - [] 单幅
 - [] 连拍三幅
 - [] AEB

7. 图像尺寸 / 质量
 - [] 3264 x 2448
 - [] 3264 x 2175
 - [] 3264 x 1835
 - [] 2560 x 1920
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
8. 还可以拍摄的照片数
9. 变焦状态
10. 主对焦区域
11. 光圈
12. 快门速度
13. ISO
14. 白平衡
 - [] 自动（默认设置）
 - [] 白炽灯
 - [] 荧光灯 1
 - [] 荧光灯 2
 - [] 日光
 - [] 阴天
 - [] 手动
15. 测光
 - [] 中央重点测光
 - [] 定点测光
16. EV
17. 直方图
18. AE 锁定指示器
19. 电池状态
 - [] 电池电量满
 - [] 电池电量中等
 - [] 电池电量低
 - [] 电池没电了








3.3 开始使用

3.3.1 打开 / 关闭电源

- 一直按住 [] 按钮，直至数码相机电源打开。
- 如要关闭电源时，请再按一次 [] 按钮。









3.3.2 选择屏幕语言

相机第一次开机时，LCD 显示屏上会显示语言选择屏幕。按照下列步骤选择所需的语言。

1. 将模式拨盘转到 [] 模式，然后按 [] 按钮打开相机电源。
2. 按 [] 进入 [] 菜单，使用 [] 选择 [语种]，然后按 **OK** 按钮。
3. 使用 []/[] 选择所需的语言。
4. 按 **OK** 按钮进行确认。

3.3.3 设置日期和时间

按照下列步骤设置日期显示格式、当前日期和时间。

1. 将模式拨盘转到 [] 模式，然后按 [] 按钮打开相机电源。
2. 按 [] 进入 [] 菜单，然后按 **OK** 按钮设置 [日期 / 时间]。
3. 使用 []/[] 选择年、月、日和时间字段。
 - 要增大值时，按 []。
 - 要减小值时，按 []。
 - 时间以 24 小时格式显示。
4. 设置完所有字段后，按 **OK** 按钮。

3.3.4 使用闪光灯

根据设计，闪光灯会在需要使用闪光的光线条件下自动闪光。捕获图像时，可以根据具体情况选择合适的闪光模式。

1. 将模式拨盘转到 [A]、[P]、[Tv]、[Av] 或 [M]，然后按 [] 按钮打开相机电源。
2. 反复按 []/[]，直至 LCD 显示屏上出现所需的闪光模式。
3. 选景后按快门按钮。

相机有五种闪光模式：自动闪光（默认设置）、自动红眼闪光、慢同步、强制闪光和不闪光。下表将帮助您选择合适的闪光模式。

图标	闪光模式	说明
[]	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围环境亮度。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下，选择此模式捕获图像。
[]	关闭闪光	闪光灯不闪光。当所在的拍摄地点不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。
[]	慢同步	闪光灯发出闪光，而且快门速度较慢。
[]	自动闪光	闪光灯根据拍照条件自动闪光。当相机设在 [Tv]、[Av] 和 [M] 模式时，不能使用此模式。
[]	自动红眼闪光	当在光线较弱的条件下捕获自然的人物和动物图像时，可以使用此模式减轻红眼现象。



- 在视频模式、连拍模式 [连拍三幅] 和 [AEB] 下不能使用闪光。
- 在使用之前，按闪光灯打开按钮打开闪光灯。否则，闪光灯不工作。

3.3.5 使用自拍

在拍摄合影等情况下可以使用自拍。当使用此选项时，应将相机安装在三角架（推荐）上或放在平坦的表面上。

1. 将相机放在三角架上或稳定的表面上。
2. 将模式拨盘转到 [A]、[P]、[Tv]、[Av]、[M] [] 或 [SCN]，然后按 [] 按钮打开相机电源。
3. 反复按 []/[]，直至 LCD 显示屏上出现所需的自拍模式。
4. 选景后按快门按钮。
 - 自拍器功能处于激活状态。
 - 经过预设的时间后图像被捕获。
 - 可以随时按 OK 按钮取消自拍。



- 如果希望使用自拍功能捕获另一张图像，可以重复这些步骤。

3.3.6 设置焦距

您可以根据拍摄要求，按 [◀]/[📷] 选择不同的对焦模式。相机提供六种对焦模式：自动、微距、超级微距、无穷远、手动和 PF。

3.3.7 EV/ 背光调整和 AE 锁定

通过按 [▲]/[📷]/[📷]，您可以调整曝光值和背光，设置 AE 锁定。AE 锁定功能不仅能让您方便地选景，而且能确保景物正确曝光。

3.3.8 使用变焦功能

此相机提供 6 倍光学变焦。镜头在光学变焦期间会移动，从而让您拍摄远景和广角照片。使用光学变焦功能时，按 **T** 按钮可使图像看起来变近，按 **W** 按钮可使图像变小。

此外，还可以按 **T** 按钮，从而使用 5 倍数码变焦功能继续放大景物。它在相机达到最大光学变焦倍数（6 倍）后激活。虽然它是一个非常有用的功能，但要注意，图像越大，颗粒感越明显。

如要捕获变焦的图像，请执行下列步骤。

1. 使用 **T/W** 按钮调整放大比例。
 - 如要禁用数码变焦功能，请在 [📷] 菜单中将 [数码变焦] 设成 [关闭]。
2. 选景后按快门按钮。
 - 数码放大可以在 1.0 倍到 5.0 倍的范围内平滑地调整。
 - 数码变焦在 [视频] 模式下不能使用。

3.3.9 捕获模式

设置在捕获图像时使用的拍摄方法。

*[1] 单幅：一次捕获一个图像。

*[📷] 连拍三幅：连续拍摄最多 3 个图像。









*[AEB] AEB：按照标准曝光、曝光不足补偿和曝光过度补偿的顺序拍摄 3 个连续的图像。


1. 在 [📷] 菜单中，使用 [▼] 选择 [捕捉模式]，然后按 **OK** 按钮。
2. 使用 [▲]/[▼] 选择所需的捕获模式，然后按 **OK** 按钮。
3. 将快门按钮完全按下以进行拍摄。

3.4 菜单选项

3.4.1 相机菜单

此菜单提供在捕获静态图像时使用的基本设置。

1. 将模式拨盘转到 [A]、[P]、[Tv]、[Av]、[M] [] 或 [SCN]，然后按 [] 按钮打开相机电源。
2. 按 **MENU**，然后使用 []/[] 选择 [] 或 []。
3. 使用 []/[] 选择所需的设置，然后按 **OK** 按钮。
4. 如要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。

在 [] 菜单中：

项目	功能说明
大小	此选项设置要捕获的图像尺寸。 * 8M / 3:2 / 16:9 / 5M / 2M / VGA
质量	此选项设置图像捕获质量（压缩比）。 * 优质 / 标准 / 经济
锐度	设置要捕获的图像的锐度。 * 柔和 / 普通 / 锐利
饱和度	设置要捕获的图像的饱和度。 * 低 / 普通 / 高
色彩	设置要捕获的图像的色彩。 * 普通 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色
白平衡	此选项设置不同光线条件下的白平衡，从而按照与人眼所见相近的条件捕获图像。 * 自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 手动
手动白平衡	手动设置并存储白平衡。当白平衡不能提供良好效果时，使用此功能。在选择 [执行] 前，选择一个在设置白平衡时要使用的物体（如白纸）。 * 取消 / 执行
ISO	设置捕获图像时的感光度。提高感光度（增大 ISO 值）时，甚至可以在昏暗的地方拍照，但图像颗粒感会变明显。 * 自动 / 50/100/200/400/800
测光	设置在决定曝光时使用的测光方法。 * 中央重点测光 / 定点测光

在 [] 菜单中：

项目	功能说明
捕获模式	设置在捕获图像时使用的拍摄方法。有关的详细信息，请参见本手册中的“捕获模式”一节。 * 单幅 / 连拍三幅 / AEB













声音旁白	设置是否为静态图像添加声音旁白。 * 开启 / 关闭 • 您可以在按快门按钮后，录制长达 30 秒的声音旁白。 • 如要停止录音，请再按一次快门按钮。
数码变焦	设置在拍摄时是否使用数码变焦。 * 开启 / 关闭
预览	设置在捕获图像后是否立即在屏幕上显示刚刚捕获的图像。 * 开启 / 关闭
日期	拍摄日期可以直接打印在静态图像上。此功能必须在捕获图像之前激活。 * 开启 / 关闭

3.4.2 场景模式选择

您可以根据拍摄要求选择场景模式。

1. 将模式拨盘转到 [SCN]，然后按 **OK** 按钮。显示场景模式选择屏幕。
2. 使用 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 选择所需的场景模式，然后按 **OK** 按钮确认设置。
 - 按 [□]/[?] 可以显示每种场景模式的说明。

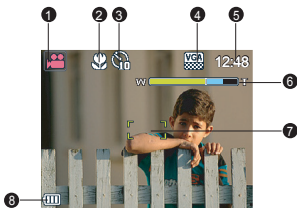
有 12 种可用的场景模式：

图标	场景模式	说明
[]	人物	选择此模式可以突出人物而虚化背景，即使是在黑暗环境中也不例外。在此模式下，使用更高 ISO 值和更低图像分辨率。
[]	风景	选择此模式可以拍摄远景或风景照片。
[]	运动	选择此模式可以拍摄快速移动的景物。
[]	全景	选择此模式时，可以连续拍摄多张照片，然后通过软件将它们拼接成一张照片。
[]	夜景	在昏暗或夜晚背景条件下拍摄人物照片时，选择此模式。
[]	烟火	选择此模式时，可以拍摄清晰且曝光最佳的烟火照片。
[]	烛光	选择此模式时，可以在烛光照明的环境中拍照而不影响气氛。
[]	黄昏	当拍摄黄昏照片时，选择此模式。此模式有助于保持场景中的深色调。
[]	日出	当拍摄日出照片时，选择此模式。此模式有助于保持场景中的深色调。
[]	雪地	选择此模式时，可以拍摄清晰的雪景照片，而且景物不会发暗，色彩不会偏蓝。
[]	沙滩	选择此模式时，可以拍摄明亮的海滩和波光闪闪的水面。
[]	植物	拍摄植物或花朵时，选择此模式。此模式有助于使色彩发亮。

3.4.3 视频模式

3.4.3.1 LCD 显示屏信息（视频模式）

1. 模式指示器
2. 焦距设置
3. 自拍指示器
4. 视频分辨率 / 视频质量
5. 还可以录制的时间 / 已录制时间
6. 变焦状态
7. 主对焦区域
8. 电池状态



3.4.3.2 录制视频剪辑

在此模式下，可以录制视频剪辑，并且可以通过内置麦克风录制声音。

1. 将模式拨盘转到 [], 然后按 [] 按钮打开相机电源。
2. 如要开始录制，请按快门按钮。
3. 如要停止录制，请再按一次快门按钮。



- 在录制视频剪辑时，不能使用闪光。
- 正在向 SD 卡中录制图像时，不要打开电池 /SD 卡仓盖，也不要取出电池或 SD 卡。否则，会损坏 SD 卡或损坏数据。

3.4.3.3 视频菜单

此菜单提供在录制视频剪辑时使用的基本设置。

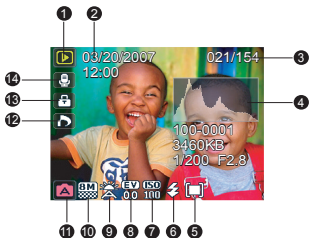
1. 将模式拨盘转到 [], 然后按 [] 按钮打开相机电源。
2. 按 **MENU** 按钮。
3. 按 []/[] 选择所需的设置，然后按 **OK** 按钮。
4. 如要退出菜单，请按 **MENU** 按钮。

项目	功能说明
大小	设置要捕获的图像尺寸。 * VGA / Q-VGA
质量	设置要捕获的图像的质量（压缩比）。 * 优质 / 标准
色彩	设置要捕获的图像的色彩。 * 普通 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色

3.4.4 播放模式

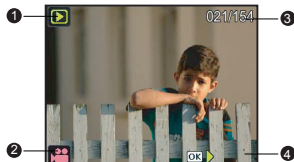
3.4.4.1 LCD 显示屏信息（图像播放）

1. 播放模式
2. 拍摄的日期和时间
3. 文件编号 / 文件总数
4. 直方图
5. 测光
6. 闪光模式
7. ISO
8. 曝光值
9. 白平衡
10. 图像尺寸 / 质量
11. 模式指示器
12. DPOF 指示器
13. 保护指示器
14. 声音旁白指示器



3.4.4.2 LCD 显示屏信息（视频播放）

1. 播放模式
2. 模式指示器
3. 文件编号 / 文件总数
4. 播放指示器



3.4.4.3 播放模式 - 基本操作

3.4.4.3.1 查看图像

您可以显示刚刚捕获的静态图像。

1. 按 [] 按钮打开相机电源。
2. 将模式拨盘转到 []。
3. 使用 []/[] 选择所需的图像。
 - 如要查看上一个图像，请按 [] 按钮。
 - 如要查看下一个图像，请按 [] 按钮。

☞ 按 []/[] 可以切换不同的信息播放显示模式。

3.4.4.3.2 放大图像

查看图像时，可以放大图像的局部。放大后，您可以查看更多细节。屏幕上显示的变焦倍数指明当前放大比例。

1. 将模式拨盘转到 []。
2. 使用变焦按钮 [W]/[T] 调整变焦比例。
 - 如要放大所选的图像，请按 [T] 按钮。
 - 如要恢复至正常图像，请按 [W] 按钮。
 - LCD 显示屏上显示放大倍数。
3. 如要查看图像的不同部分，可以按 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按钮调整显示区域。



☞ 放大范围是从 1 倍到 8 倍，每次放大 0.5 倍。

3.4.4.3.3 缩略图显示

使用此功能时，可以在 LCD 显示屏上同时查看最多九个缩略图，以便搜索特定的图像。

1. 将模式拨盘转到 []。
2. 按一下 [W]/[] 按钮。
 - 图像以缩略图形式显示。
 - 使用 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按钮选择的图像带有一个绿框。
 - 当图像数超过九个时，使用 [▲]/[▼] 按钮滚动屏幕。
3. 使用 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按钮选择要以正常尺寸显示的图像。
4. 按 OK 按钮以正常尺寸显示所选的图像。

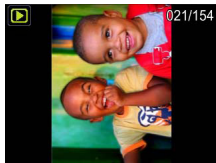


☞ 相应的 []、[]、[]、[] 图标显示在缩略图显示中。

3.4.4.3.4 旋转图像

查看图像时，您可以将显示的图像顺时针或逆时针旋转 90 度。

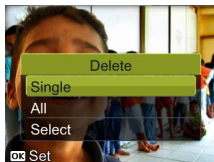
1. 将模式拨盘转到 []。
 - 按 [▲] 按钮将显示的图像逆时针旋转 90 度。
 - 按 [▼] 按钮将显示的图像顺时针旋转 90 度。
2. 按 OK 按钮保存旋转后的图像。



☞ 旋转后的图像取代原始图像。

3.4.4.3.5 删除图像 / 视频剪辑

可以使用此功能删除 SD 存储卡或内部存储器中存储的一个或所有图像 / 视频剪辑。请注意，删除的图像或视频剪辑不能恢复。删除文件时务必谨慎操作。



1. 将模式拨盘转到 []。
2. 按 [] 按钮显示删除屏幕。
3. 使用 []/[] 选择所需的选项，然后按 **OK** 按钮。
 - [单张]：删除显示的图像 / 视频剪辑。
 - [全部]：删除存储的所有图像 / 视频剪辑。
 - [选择]：从缩略图显示中选择图像 / 视频剪辑，然后将其删除。
4. 使用 []/[] 选择 [执行]，然后按 **OK** 按钮。
 - 选择 [取消]，然后按 **OK** 按钮取消删除，并返回图像播放。

3.4.4.4 播放菜单









1. 将模式拨盘转到 []。
2. 按 **MENU** 按钮，使用 []/[]/[]/[] 选择所需的设置，然后按 **OK** 按钮。
3. 如要退出播放菜单，请按 **MENU** 按钮。

播放 1: 项目	功能说明
幻灯片	使用幻灯片功能时，可以按顺序自动播放图像。当查看所捕获的图像或者进行展示时，这是一个非常有用和有趣的功能。您可以选择幻灯片放映间隔。 *3 秒 / 5 秒 / 10 秒 <ul style="list-style-type: none"> • 只显示视频剪辑的第一个画面，而不会播放。 • 如要停止放映幻灯片，请按 OK 按钮。
DPOF	此选项允许选择要打印的图像，并以 DPOF 格式设置打印份数和显示的日期。您只需将存储卡插入支持 DPOF 的打印机或者送到支持 DPOF 的冲洗店，就可以方便地打印图像。
保护	此选项将数据设成只读，以防止误删图像。
调整尺寸	此选项允许您将所捕获图像的尺寸改成合适的更小尺寸。但是，不能调整下列图像的尺寸： <ul style="list-style-type: none"> • 图像尺寸 3:2、16:9 和 VGA • 使用其它相机捕获的图像 • 受保护的图像 • 视频剪辑 • 当 SD 卡有写保护时，不能调整图像尺寸。 • 图像尺寸不能调整至 3:2 或 16:9。
复制到存储卡	此选项允许您将文件从数码相机的内部存储器复制到存储卡中。只有在安装了存储卡并且内部存储器中有文件时，才能执行此操作。 * 取消 / 执行

3.4.5 设置模式

3.4.5.1 设置菜单

利用此功能，您可以根据需要指定使用相机时的默认设置。

1. 将模式拨盘转到 [] 模式，然后按 [] 按钮打开相机电源。
2. 按 []/[] 选择 []/[] 菜单。
3. 使用 []/[] 选择所需的选项，然后按 **OK** 按钮。
4. 如要退出设置菜单，请将模式拨盘转到所需的其它模式。

在 [] 菜单中：

项目	功能说明
存储卡信息	此选项显示相机中装入的 SD 存储卡的容量和剩余空间。
重设照片编号	在存储卡中创建一个新文件夹。此后，新捕获的图像存储在新创建的文件夹中，图像从 0001 开始编号。 * 取消 / 执行
格式化	此选项消除相机中装入的 SD 卡中的所有图像并重新格式化卡。受保护的图像也将被消除。如果 SD 存储卡有写保护，则不能格式化。 * 取消 / 执行
静音	此选项指定在每次按相机按钮时是否发出相机声音。 * 开启 / 关闭
自动关机	如果在特定时间内不执行任何操作，相机将自动关机。此功能有助于降低电池消耗。 * 3 分钟 / 5 分钟 / 10 分钟 / 关闭
USB	此选项允许您选择下面一种模式进行进一步设置。 * PC/PictBridge
LCD 亮度	此选项设置 LCD 显示屏的亮度。调整范围是 -5 到 +5。

在 [] 菜单中：

项目	功能说明
日期 / 时间	此选项设置日期和时间。有关的详细信息，请参见 3.3.3 “设置日期和时间”。
重设系统	此选项将所有基本设置恢复至数码相机的默认设置。时间设置不会被重置。 * 取消 / 执行
语言	此选项设置 LCD 显示屏上的显示语言。有关的详细信息，请参见 3.3.2 “选择屏幕语言”。
视频输出	此选项设置您要连接到相机的视频设备的视频输出系统。 * PAL/NTSC
系统信息	此选项显示相机的当前固件版本。

4 PC 相关的功能

4.1 附带软件

本相机附带下列软件：安装软件时，请参考相应光盘上提供的信息。

Ulead Photo Express

Ulead® Photo Express™ 5.0 SE 是用于处理数码图像的一套照片工程软件。利用此软件，可以：轻松地数码相机或扫描仪获取照片；使用简单易用的编辑工具以及有趣的照相过滤器和效果来编辑和增强图像；制作有创意的照片工程并通过电子邮件和多种打印选项共享创作成果。

Ulead Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE 为传送、浏览、修改和分发数字媒体提供一种有效的途径。对于拥有数码相机、WebCams、DV 摄像机、扫描仪的用户或希望有效处理数字媒体的用户来说，它提供了一整套工具。

Ulead Cool 360




Ulead® Cool 360™ SE 能使照片编辑用户方便快捷地将一系列照片转换成 360° 或更宽角度的全景场景，实现与众不同的观看体验。Cool 360 的直观界面和简单易用向导可快速提供震撼的全景照片，并通过先进的变形、混合和对齐等工具确保出色的效果。完成全景照片后，可以发送电子邮件、制作 Web 页或将全景照片插入文档和演示内容中，与他人分享您的成果。

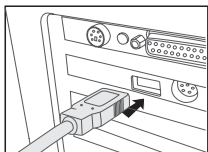
4.2 将文件传送到计算机

使用 USB 线在相机和计算机之间建立 USB 连接之后，可以利用计算机通过电子邮件或发布到网上等方式与家人或朋友共享您捕获的图像或录制的视频剪辑。请注意，在开始之前，需要参照下表检查您的系统。

	系统要求 (Windows)
CPU	Pentium III 600 MHz 或更快
操作系统	Windows 2000/ME/XP/Vista
RAM	64 MB
硬盘空间	128 MB 硬盘空间
需要的设备	CD-ROM 驱动器 可用的 USB 端口

4.2.1 步骤 1：将数码相机连接到计算机

1. 将模式拨盘转到 [], 然后按 [] 按钮打开相机电源。
2. 在 [] 菜单中, 使用 ▲/ ▼ 选择 [USB], 然后按 **OK** 按钮。
3. 使用 ▲/ ▼ 选择 [PC], 然后按 **OK** 按钮。
4. 将 USB 线的一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
5. 在“我的电脑”中会出现一个新检测到的“可移动磁盘”图标, 其中包含您捕获的图像或录制的视频剪辑。



4.2.2 步骤 2：下载图像或视频剪辑

当打开数码相机电源并连接到计算机时, 它被看作是一个磁盘驱动器, 如同软盘或光盘一样。您可以下载 (传送) 图像, 也就是将它们从“可移动磁盘”复制到计算机硬盘中。

Windows

打开“可移动磁盘”, 双击打开 DCIM 文件夹, 其中包含许多文件夹。图像就位于这些文件夹中。选择所需的静态图像或视频剪辑, 然后在“编辑”菜单中选择“复制”。打开目的地位置 (文件夹), 然后在“编辑”菜单中选择“粘贴”。此外, 也可以直接将图像文件从数码相机拖放到所需的位置。






- 存储卡用户可以使用读卡器 (强烈推荐)。
- 产品包中未提供视频播放应用程序。确保计算机中已经安装视频播放应用程序。

4.3 PictBridge 模式

没有计算机时, 可以将相机直接连接到支持 PictBridge 的打印机, 然后通过相机显示屏和控制来选择和打印图像。PictBridge 支持功能还允许您指定要打印哪些图像以及每个图像打印多少份。

将相机连接到打印机:

1. 将模式拨盘转到 [], 然后按 [] 按钮打开相机电源。
 2. 在 [] 菜单中, 使用 ▲/ ▼ 选择 [USB], 然后按 **OK** 按钮。
 3. 使用 ▲/ ▼ 选择 [PictBridge], 然后按 **OK** 按钮。
 4. 利用附带的 USB 线连接相机和打印机。
- 屏幕自动关闭, 几秒钟后显示屏上出现设置屏幕。

5 故障排除

在送修相机之前，请先参阅下面列出的故障现象和解决方法。如果问题仍然存在，请与您当地的经销商或服务中心联系。

现象	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	对电池充电。
电池耗电太快。	外界温度太低。	-
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	-
	电池没有充满电。 充电后长时间没有使用电池。	在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	
闪光灯不闪光。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设为自动闪光。
	光线充足。	
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法下载图像。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	对电池充电，必要时更换成新电池。

现象	原因	解决方法
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	对电池充电。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡，或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	请打开相机电源，选择 [PictBridge]，然后连接到打印机。
显示 File Full（文件已满）信息，相机无法拍摄。	文件和 / 或文件夹的数量可能超出了系统限制。	备份现有数据，然后删除这些文件和文件夹中的一部分或全部删除。以后开始拍摄时，系统将自动创建文件夹。

6 规格

项目	说明
图像传感器	CCD
有效像素	800 万像素
图像 / 视频尺寸	静态图像 (JPEG): 3264 x 2448、3264 x 2175、3264 x 1835、2560 x 1920、1600 x 1200、640 x 480 视频剪辑: 640 x 480、320 x 240
录制介质	18 MB 内部存储器 SD 存储卡
变焦	光学: 6 倍 数码: 5 倍
镜头	F-no.: 广角: 2.8 / 远景: 4.8 焦距长度: 7.8 mm - 46.8 mm (等效于 35mm 相机的 37 mm - 222 mm)
LCD 显示屏	2.5" TFT 彩色 LCD (15.36 万像素显示)
自拍	10 秒延迟、2 秒延迟
曝光补偿	-2.0EV ~ +2.0EV (增量为 0.3EV)
白平衡	自动、白炽灯、荧光灯 1、荧光灯 2、日光、阴天、手动
ISO	自动 /50/100/200/400/800
接口	USB 2.0 接口, A/V 端子
电源	2 x AA 电池 (碱性或 Ni-MH)
外形尺寸	约 99.8 x 65 x 27.5 mm (带镜头环时为 42.5mm)
重量	约 182g (不含电池和 SD 存储卡)

* 设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

服务信息

技术支持

如需获取免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网站：
<http://www.BenQ.com>

< 备忘录 >